

Pamplona, 10 al 12 de marzo de 2010. Palacio de Congresos BALUARTE



CSC5ciencia

V CONGRESO SOBRE
COMUNICACIÓN SOCIAL
DE LA CIENCIA

unaNUEVACULTURA.es

Secretaría de Investigación y Desarrollo Tecnológico (SADT) - Ministerio de Educación, Política Social e Investigación Científica



**V CONGRESO SOBRE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA
UNA NUEVA CULTURA**

Pamplona-Iruña, 10-12 de marzo de 2010

Libro de ponencias y programa del acto.
Realizado en el Planetario de Pamplona
Marzo, 2010

Diseño del logotipo: VISUALIZA
Diseño web: INVESTIC
Diseño gráfico: PLANETARIO DE PAMPLONA
www.unaNUEVACULTURA.es

Una nueva cultura: Esta es la propuesta, o una de las posibles propuestas, que lanzamos para el V Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia. Han pasado más de diez años desde el primer congreso que se celebró en Granada. Han pasado ediciones en las que expertos de diferentes campos han ido aportando ideas y propuestas, abriendo caminos y experimentando lenguajes o espacios para comunicar la ciencia. El mundo ha ido también cambiando por causas ajenas a todo esto, no cabe duda, pero creando situaciones que también afectan al mundo de la ciencia, la tecnología y la innovación. Y se corre el peligro de abordar solo lo urgente, olvidando lo sustancial. Este congreso supone una carrera de fondo, una apuesta por mirar más allá y entender, como se dijo desde la primera declaración de estos congresos que la ciencia es una ocupación importante, que nuestra cultura necesita de la mirada desde la ciencia y por la ciencia.

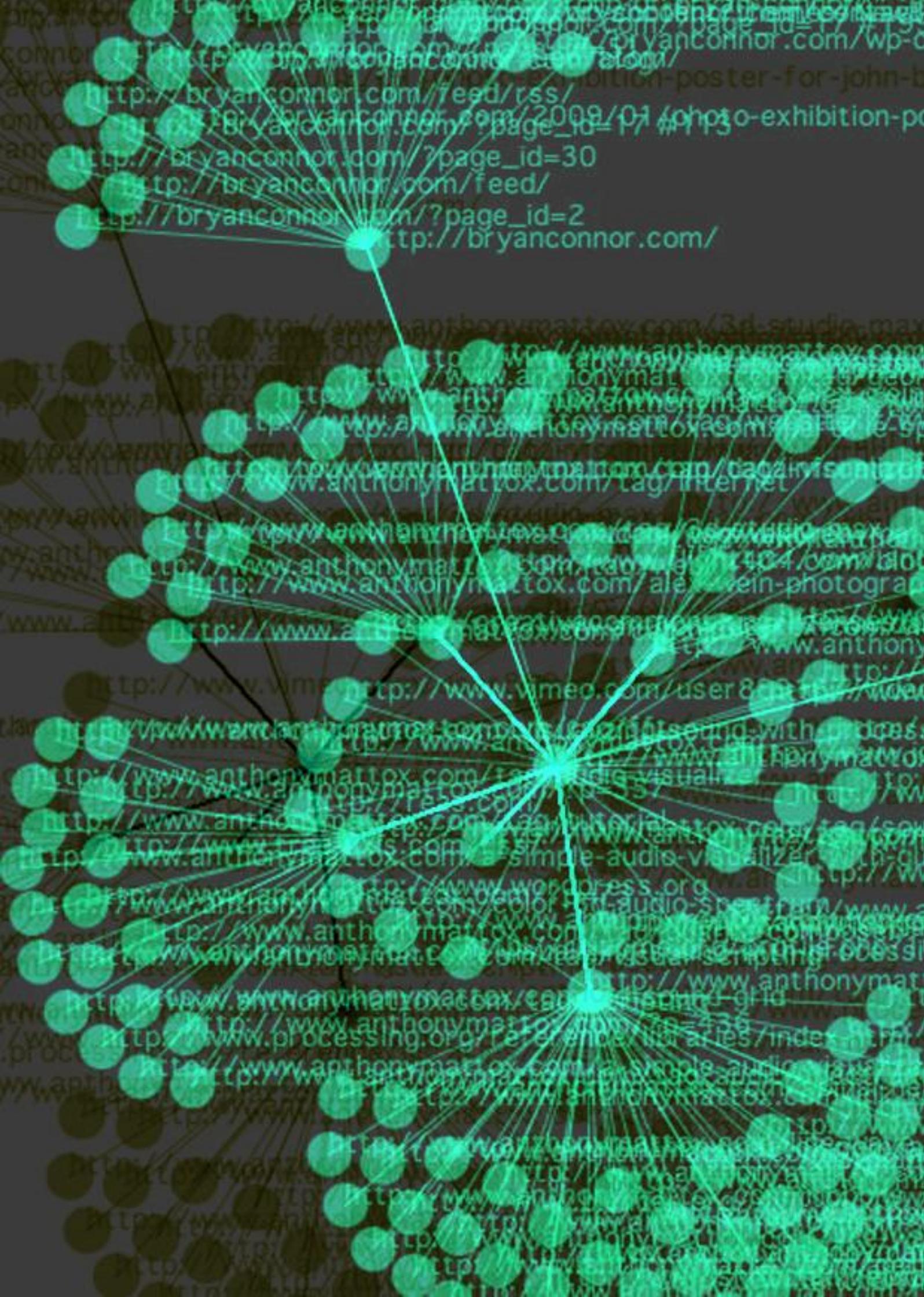
Ahora que nos acercamos a los idus de marzo cumplimos cuatrocientos años de la publicación de un libro científico que cambió el mundo. Galileo con su "Noticiero sideral" marcaba el comienzo de una ciencia observacional moderna, y comenzaba también un debate que sigue irreconciliable entre la razón y los dogmas, al mostrarnos que la sustancia de la naturaleza es común a todo lo que vemos. Pero, más allá, se convertía también en un autor para el público, popularizador de cuestiones que siempre habían sido objeto de discusión en los selectos ámbitos universitarios. En cierto modo, ese noticiero galileano esconde las claves de la propia comunicación de la ciencia que planteamos para estos días en Pamplona.

Hace 30 años otro astrónomo, Carl Sagan, convirtió la televisión en un espacio para la imaginación, la historia y la ciencia. Su serie "Cosmos" sigue siendo uno de los experimentos audiovisuales del siglo XX más popular, vista por cientos de millones de espectadores de más de sesenta países. En ella también encontramos la preocupación por entender la importancia de los descubrimientos, cómo afectan al mundo de las ideas y cómo cambian realmente el mundo, y una vez más ese compromiso por hacerlo de forma accesible y participativa. El libro que se editó tras la serie sigue siendo el libro científico más reeditado y traducido, y Sagan continúa siendo un referente cuando pensamos en comunicadores científicos.

En estos días en que se presenta una nueva Ley de la Ciencia en nuestro país, sobre la que tendremos ocasión de reflexionar en este "CSC5", compete analizar cómo planificar la divulgación, la comunicación, la enseñanza, las claves variadas de una cultura que tiene que ser científica si quiere ser nueva. Pero hemos querido también seguir mirando hacia afuera, como en los congresos anteriores de Granada, Valencia, A Coruña y Madrid. Este año proponemos una mirada con México, un que este año celebra importantes aniversarios en su historia como república, y a la vez a Europa. Es cierto, además, que Pamplona está embarcada en un proyecto para ser en 2016 capital cultural de Europa junto con Torun, en Polonia, donde nació Copérnico. Otro científico cuya obra, si bien a título póstumo, también es parte de una cultura del progreso y de la acción.

Desde el Planetario de Pamplona os damos la bienvenida y esperamos que estas jornadas sean fructuosas.

Pamplona, 10 de marzo de 2010



COMITÉ DE HONOR

Preside: Su Alteza Real el Príncipe Don Felipe de Borbón

Dña. Cristina Garmendia Mendizábal, Ministra de Ciencia e Innovación

D. Miguel Sanz Sesma, Presidente del Gobierno de Navarra

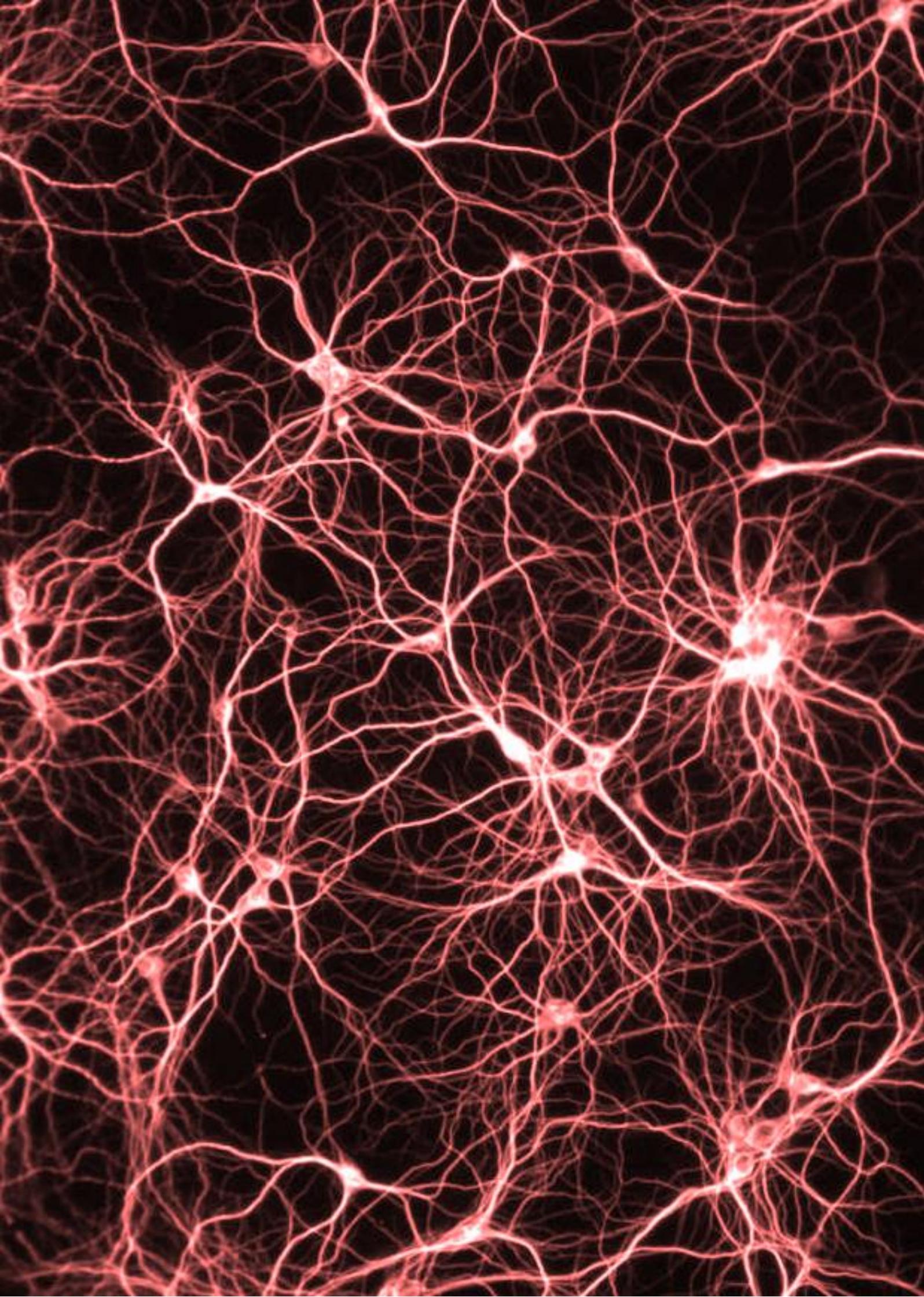
Dña. Yolanda Barcina Angulo, Alcaldesa de Pamplona

Dña. María Jesús San Segundo Gómez de Cadiñanos, Embajadora-Representante Permanente de España ante la Unesco

D. Jorge Zermeño Infante, Embajador de México en España

D. Rafael Rodrigo Montero, Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Dña. Lourdes Arana Uli, Directora de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología



ORGANIZADORES

Gobierno de Navarra
Ministerio de Ciencia e Innovación
Ayuntamiento de Pamplona

Planetario de Pamplona
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
Plan Tecnológico de Navarra
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

COLABORADORES

Instituto de México en España, Embajada de México
Universidad Pública de Navarra
Universidad de Navarra
Asociación Española de Comunicación Científica
Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial
Agencia Espacial Europea
Agencia Navarra de Innovación
Centro Nacional de Energías Renovables
Centro Internacional de Medicina Avanzada
Instituto de Agrobiotecnología
Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico
Asociación de Periodistas de Navarra
Pamplona 2016 - Candidatura a la Capital Europea de la Cultura
Hotel Abba Reino de Navarra
Coronita

COMITÉ PERMANENTE DE LOS CONGRESOS SOBRE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA

(por orden alfabético)

D. Javier Armentia Fructuoso
D. Ramón Núñez Centella
D. Ernesto Páramo Sureda
Dña. Eulalia Pérez Sedeño
D. Miguel Ángel Quintanilla Fisac
D. José Manuel Sánchez Ron
D. Vladimir de Semir
Dña. Pilar Tígeras Sánchez
D. Manuel Toharia Cortés

COMITÉ CIENTÍFICO DEL CONGRESO

(además del comité permanente, por orden alfabético)

Victoria Alfonso, Universidad Pública de Navarra
Francisco Armesto, Museos Científicos Coruñeses
Toya Bernard, Universidad Pública de Navarra
Sebartián Cardenete, Principia Centro de la Ciencia de Málaga
Rosa Capéans, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
Alfonso Carlosena, Universidad Pública de Navarra
Julia Elizalde, Centro Nacional de Energías Renovables
Domingo Escutia, Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia
Laura Ferrando González. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
David Galadí, Centro Astronómico Hispano-Alemán de Calar Alto
José Antonio Gil Verona, Universidad de Valladolid
Belén Goñi, Universidad Pública de Navarra
Nieves Gordón Arce, Planetario de Pamplona
Natalia Horstmann, Centro de Investigación Médica Aplicada
Fernando Jáuregui Sora, Planetario de Pamplona
María Josefa Jiménez, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
Laura Juampérez, Universidad de Navarra
Bienvenido León, Universidad de Navarra
Ignacio López, Universidad de Navarra
Marta López, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
Esteban Manrique Reol. Museo Nacional de Ciencias Naturales
Rafael Martínez Cáceres. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Gonzalo Nieto Feliner. Real Jardín Botánico
Anna Omedes, Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
Maribel Parra, Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia
Jaime Pérez del Val, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Carmen del Puerto, Museo de la Ciencia y el Cosmos
Inés Rodríguez Hidalgo, Museo de la Ciencia de Valladolid
Asunción Sánchez, Planetario de Madrid
Héctor Subirats, Fundación Ibero-UNAM
Enrique Sueiro, Universidad de Navarra
M^a Jesús Urtaran, Instituto Mexicano de España
Ana Uruñuela, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
Montse Villar, Instituto Astrofísico de Andalucía

SECRETARÍA PERMANENTE

Planetario de Pamplona: Javier Armentia Fructuoso, Nieves Gordón Arce, Fernando Jáuregui Sora, Raúl Manzanal, Arantxa Rodriguez, Mónica Ruiz, Joaquín Saro
Oficina de Congresos El Corte Inglés: Rocío Hernández, Carolina Babiano, Eva Aldaba

INFORMACIÓN GENERAL

La Sede: BALUARTE

El Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra, BALUARTE, es un gran espacio capaz de albergar todo tipo de eventos culturales y comerciales. Se trata de uno de los espacios más grandes de España, con una superficie total de 63.000 m², incluidas las dos plantas de aparcamiento subterráneo con capacidad para 900 vehículos. BALUARTE es un edificio construido por el Gobierno de Navarra y lleva la firma del arquitecto navarro Patxi Mangado.

Dirección: Plaza Baluarte, s/n, 31002 Pamplona.
Web: www.baluarte.com



Las Salas.

El V Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia utiliza varios espacios del centro, en concreto la Sala de Cámara de la planta baja, que será denominada **SALA CAJAL**, donde tienen lugar los actos plenarios (inauguración y clausura), conferencias invitadas y los debates "Enclave", así como el teatro y otras actividades escénicas.

Las sesiones de ponencias ocupan también tres salas en la Tercera Planta (se accede por las escaleras o a través de los ascensores junto a la entrada de la Sala CAJAL). Las tres salas se denominan **COPÉRNICO, GALILEO y DARWIN**. En el programa se indica la actividad de las salas, de especial interés para las personas que presentan ponencias.

Los *posters*, así como una serie de materiales de exposición cedidos por la Agencia Europea del Espacio y diversas empresas relacionadas con la comunicación científica y la museografía, así como editoriales y librerías, disponen de un espacio permanente en la terraza entre plantas. El vestíbulo de la 3ª planta, delante de la Sala Darwin, también será un espacio en el que puedan exhibirse diversos materiales durante el congreso. De todo ello se informa directamente con paneles en la propia sede del congreso.

Registro.

En la sede del CSC5 (Palacio de Congresos Baluarte) se encuentra la Secretaría Permanente del Congreso, en el vestíbulo principal, a la izquierda. Funcionará desde el miércoles 12 de marzo a las 8:30.

Ponentes.

Necesitamos poder disponer cuanto antes de las presentaciones y material audiovisual necesario para cada ponencia. En la Secretaría en todo momento te informarán para facilitar esta tarea. En cualquier caso, en cada sala habrá personal técnico que **siempre al menos media hora antes** podrán también coordinar todos estos temas.

Internet.

Los asistentes tendrán acceso wi-fi libre y gratuito. Los datos de conexión se mostrarán en las pantallas de la Sala Cajal o en el mostrador de la secretaría. Las sesiones plenarias serán retransmitidas a través de la web del congreso www.unanuevacultura.es donde además quedarán esos materiales, juntamente con todas las presentaciones y materiales de apoyo que los participantes quieran aportar.

Publicaciones.

La publicación de las actas y de todos estos materiales se realizará en esta web que se mantendrá abierta, con foros de discusión y otros espacios de libre colaboración, tras el congreso "físico". Estos materiales se someten a una licencia **Creative Commons 2.5** que da completa libertad de **copiar, distribuir y comunicar públicamente** la obra, y hacer obras derivadas bajo la condición de **reconocimiento – no comercial – compartir bajo la misma licencia**, como se detalla en:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

CSC5: el boletín.

Cada mañana del congreso se entregará a los asistentes un boletín informativo con datos, entrevistas y puntos de interés de la jornada precedente y la que se celebra. Su difusión será también libre y gratuita en formato PDF a través de la web del congreso.

Oficina de prensa.

Por favor, contacta con la secretaría del CSC5 para cualquier necesidad en la que podamos ser de ayuda.

Planetario.

Durante el congreso, con la acreditación, tienes completo acceso a las actividades del Planetario de Pamplona (www.pamplonnetario.org)

Más información.

En todo momento, en el mostrador del congreso, en la web del mismo y a través de la información del Ayuntamiento de Pamplona y del Gobierno de Navarra.

www.pamplona.es - www.navarra.es



PROGRAMA

CSC5 10-12 de marzo 2010 - Baluarte de Pamplona

Miércoles, 10 de marzo

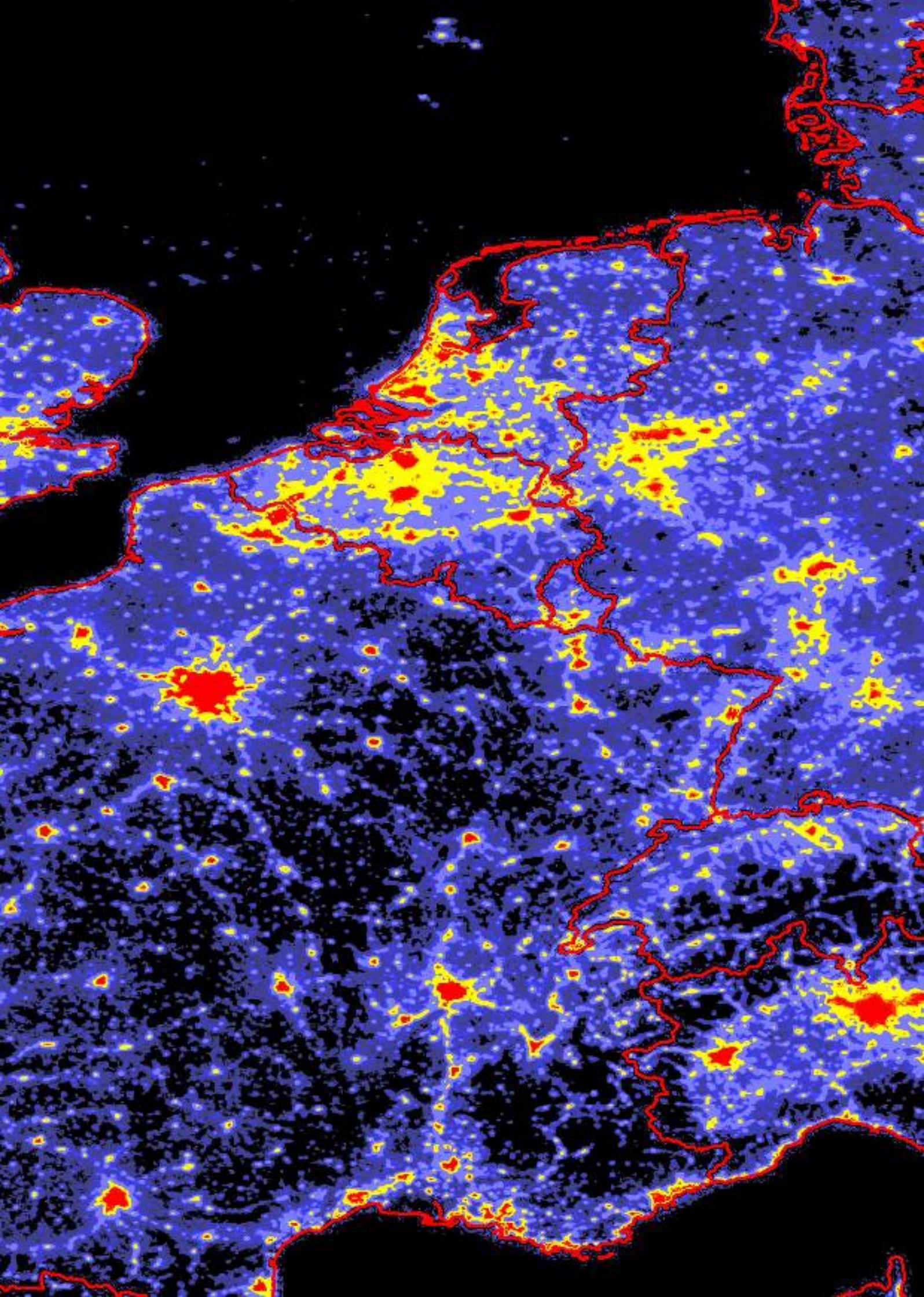
08:30-9:30	Registro
09:00-11:00	<p>Acto Inaugural</p> <p>Miguel Sanz Sesma, Presidente del Gobierno de Navarra Yolanda Barcina Angulo, Alcaldesa de Pamplona Jaime Manuel del Arenal Fenocho, Ministro Director del Instituto de México en España Lourdes Arana Uli, Directora de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología Jaime Pérez del Val, Área de Cultura Científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas Javier Armentia Fructuoso, Director del Planetario de Pamplona</p> <p>Presentación de la edición facsímil de la obra de Galileo Galilei "Sidereus Nuncius"</p> <p>Ramón Núñez Centella. Director del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología</p> <p>"HACE CUATRO SIGLOS NACIÓ LA CIENCIA"</p> <p>Conferencia Inaugural con Dava Sobel. Periodista Científica, autora de libros como <i>Longitud</i> o <i>La hija de Galileo</i></p> <p>"HACE CUATRO SIGLOS NACIÓ LA CIENCIA"</p>
11:00-11:30	Pausa- Café
11:30-13:00	<p>TEATRO CÓSMICO;</p> <p>"El Honor perdido de Henrietta Leavitt", de Carmen del Puerto.</p>
11:30-14:00	Comunicaciones 1
14:00-16:00	COMIDA
16:00-16:30	<p>Presentación del informe "Challenging the future of Science in society" (MASIS)</p> <p>Vladimir de Semir, Observatorio de la Comunicación Científica, Univ. Pompeu Fabra</p>
16:30-18:00	<p>ENCLAVE1:</p> <p>LA CIENCIA ENTRE LA MODA Y EL PÁNICO</p> <p>MODERA: Alicia Gomez Montano, Radio Televisión Española</p> <p>PONENTES: Félix Ares, Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico Raúl Ortiz de Lejarazu, Centro Nacional para la Gripe José Pardina, Revista MUY Interesante Eulalia Pérez Sedeño, Instituto de Filosofía – Centro de Ciencias Humanas y Sociales Montse Villar, responsable del Nodo Español del AIA 2009, Instituto de Astrofísica de Andalucía</p>
18:00-18:30	Pausa/Café
18:30-20:00	<p>LA CIENCIA ES ESPECTÁCULO</p> <p>Julietta Fierro, Universidad Autónoma de México y Academia Mexicana de la Lengua</p>
20:30-22:00	<p>TEATRO CÓSMICO:</p> <p>"El Honor perdido de Henrietta Leavitt", de Carmen del Puerto.</p>

Jueves, 11 de marzo

09:00-10:30	<p>ENCLAVE 2: EDUCACIÓN A / CON / CIENCIA</p> <p>MODERA: Pilar Tigeras, Consejo Superior de Investigaciones Científicas</p> <p>PONENTES: Francisco Anguita, Asociación Española para la enseñanza de las Ciencias de la Tierra Carlos Elías Pérez, Facultad de Comunicación, Universidad Carlos III Ernesto Robles, Organización de Estados Iberoamericanos Julia Tagüeña, Sociedad Mexicana de Divulgación de la Ciencia y la Técnica</p>
10:30-11:00	Pausa- Café
11:00-12:30	<p>LA CIENCIA A ESCENA: EXPERIENCIAS NO REGLADAS, ESPACIOS ALTERNATIVOS</p> <p>Presentación: Bienvenido León, Facultad de Comunicación, Universidad de Navarra José María Corrales, Universidad de Extremadura, Junta de Extremadura <i>Punto de Encuentro: El Espacio</i></p> <p>Natividad de la Puerta, A Fortiori acompañamiento cultural <i>Actividades alternativas para gente inquieta o ciencia con pelo</i></p> <p>Xurxo Mariño, Departamento de Medicina de la Universidade da Coruña <i>Discurshows (ciencia en el teatro)</i></p> <p>Gonzalo Remiro, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología <i>Agenda Ciudadana</i></p>
12:30-14:00	<p>TALLER DE PERIODISMO "SINC: del artículo científico a la noticia "</p> <p>Laura Corcuera e Irene García, Servicio de Información y Noticias Científicas</p> <p>Presentado por Miguel Ángel Barón, Asociación de Periodistas de Navarra</p>
12:30-14:00	Comunicaciones 2
14:00-16:00	COMIDA
16:00-17:30	Comunicaciones 3
17:30-18:00	Pausa/Café
18:00-19:30	<p>ENCLAVE3: O INNOVA O MORES</p> <p>MODERA: Juan Ramón de la Torre, Red de Centros Tecnológicos en Navarra</p> <p>PONENTES: Elena Castro, Instituto de la Gestión de la Innovación y el Conocimiento Esteban Morrás, Experto en Energía Miguel Ángel Quintanilla, Instituto de Estudios Sociales de Ciencia y Tecnología, Universidad de Salamanca José Juan Toharia, Metroscopia</p>
20:00-21:30	RECEPCIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA - Palacio del Condestable

Viernes, 12 de marzo

08:00-10:30	VISITAS A CENTROS TECNOLÓGICOS DE NAVARRA
10:30-11:00	Pausa- Café
11:00-12:30	Comunicaciones 4
12:30-14:00	ENCLAVE4: LA CIENCIA QUE CABE EN UN CONTENEDOR (O VARIOS) MODERA: Rosa Capeans, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología PONENTES: Fernando Belizón, Real Instituto y Observatorio de la Armada, San Fernando Martha Susana Esparza, Universidad Autónoma de México y Academia Mexicana de Ciencias Héctor Garrido, Casa de la Ciencia de Sevilla Ramón Núñez, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología Paulo Trincão, Departamento de Biología e Centro de Investigação em Didática e Tecnologia na Formação, Universidade de Aveiro, Portugal
14:00-16:00	COMIDA
16:00-16:30	MONÓLOGO: LA CIENCIA DESDE OTRO PUNTO DE VISTA Inés Rodríguez Hidalgo, Museo de la Ciencia de Valladolid
16:30-18:00	ENCLAVE 5: NUEVOS MEDIOS PARA LA CIENCIA MODERA: Antonio Calvo, Asociación Española de Comunicación Científica PONENTES: Jorge Alcalde, Revista QUO Luis Ángel Fernández-Hermana, Laboratorio de Redes Sociales de Innovación, Citilab Ana Montserrat, Radio Televisión Española Javier Pedreira "Wicho", Microsiervos América Valenzuela, Radio Nacional de España e Indagando TV
18:00-18:45	CONCLUSIONES Y ACTO DE CLAUSURA Alberto Catalán, Consejero de Educación del Gobierno de Navarra Paz Prieto, Área de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona Rosa Capéans, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología Laura Ferrando, Cultura Científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas Cristina González, Parque de las Ciencias de Granada Nieves Gordón, Planetario de Pamplona
18:45-20:00	libros&pinchos Autores que publican libros de/con ciencia, pinchos y bebida para charlar con ellos...



PROTAGONISTAS

CONFERENCIA DE APERTURA: HACE CUATRO SIGLOS NACIÓ LA CIENCIA Miércoles, 10 de marzo de 2010, Sala Cajal

Hace cuatrocientos años Galileo comenzó la ciencia de la astronomía observacional con sus primeros descubrimientos mediante el telescopio. Combinando un nuevo instrumento con una visión creativa, adivinó la similitud entre la tierra y los cielos. Además supo discernir objetos nunca antes vistos que entregó a los líderes políticos de su época para su gloria personal. Sin embargo, quizá su acto más sorprendente e inspirador fue escribir acerca de esa ciencia para una audiencia amplia y popular, en el lenguaje común de sus conciudadanos en vez de el latín de la comunidad universitaria. En parte, este fue el "crimen" que llevó a Galileo a ser juzgado ante la Inquisición en 1633. Como resultado de esa confrontación la ciencia y la fe sostienen una difícil tregua incluso en nuestros días.



DAVA SOBEL

La autora de "Longitude" (1995), "La hija de Galileo" (1999) y "Los planetas" (2005) fue anteriormente periodista científica para el New York Times durante treinta años, en los que también ha escrito para numerosas revistas, incluyendo Audubon, Discover, Life y The New Yorker, ha desempeñado labores de editora para Harvard Magazine y Omni y ha escrito en colaboración cinco libros, incluyendo "Is Anyone Out There?" con el astrónomo Frank Drake.

En 2001 recibió el Individual Public Service Award por parte del National Science Board estadounidense "por estimular el conocimiento de la ciencia y la tecnología entre amplios segmentos del público general". El mismo año era reconocida su labor con el prestigioso premio Bardford Wasburn del Museo de Ciencia de Boston por su trabajo sobresaliente por la comunicación de la ciencia. En octubre de 2004 recibió la Medalla Harrison del Gremio de Relojeros británico, por su trabajo de popularización de su oficio.

En la Universidad de Chicago imparte cursos sobre escritura científica, mientras trabaja en su nuevo proyecto, una obra de teatro acerca del astrónomo polaco Nicolás Copérnico titulada "And the Sun Stood Still". Además, desarrolla una amplia trayectoria impartiendo conferencias y cursos de divulgación científica.



INFORME: CHALLENGING THE FUTURE OF SCIENCE IN SOCIETY **Miércoles, 10 de marzo, 16:00 - Sala Cajal**

La Comisión Europea ha hecho público este informe, dentro del proyecto *Monitoring Activities of Science in Society (MASIS)*, que representa el nuevo paso de una iniciativa innovadora de la Unión Europea en el ámbito de la relación del mundo de la ciencia con la sociedad. El informe marca el punto de partida de la renovación del programa *Science & Society*, ligado a la denominada estrategia de Lisboa iniciada el año 2000 para convertir Europa en una sociedad y economía competentes en el siglo XXI. Este documento ha sido elaborado por un grupo de nueve expertos que asesora a la Dirección General de Investigación de la Unión Europea.

La política europea de investigación continuará con el objetivo de estimular la reflexión y el debate sobre la ciencia y la tecnología para apoyar un desarrollo sostenible de nuestras sociedades europeas, así como la manera de integrar y dar sentido a la investigación como motor esencial de la sociedad del conocimiento. En este sentido la diversidad europea es considerada como un valor más que notable, que puede y debe beneficia a todos.



VLADIMIR DE SEMIR

Vladimir de Semir nació en Barcelona en 1948 y se formó como matemático en su Universidad. Desde 1975 es periodista. A partir de 1982 se especializa en periodismo científico y en la divulgación de las ciencias, que completa desde 1994 como docente y formador de nuevos periodistas y divulgadores científicos en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (España). En 1994, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas otorgó a Vladimir de Semir el Premio CSIC de Periodismo Científico "por su extraordinaria labor realizada durante 1993 y años anteriores al frente de los suplementos de Ciencia y Tecnología y de Medicina y Calidad de Vida del periódico La Vanguardia, así como por su contribución a la formación de periodistas científicos en la Universidad Pompeu Fabra y sus actividades relacionadas con el estímulo de la cultura científica".

En la actualidad es periodista especializado en Periodismo Científico y Médico, Profesor asociado de Periodismo Científico en la Facultad de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, donde además dirige el Observatorio de la Comunicación Científica, un centro de investigación especializado en el análisis de la transmisión del conocimiento científico, médico y mediambiental a la sociedad.

Director del Máster en Comunicación Científica, Médica y Ambiental en el IDEC-Universidad Pompeu Fabra (IDEC) de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona desde 1995 y del Diploma de Postgrado en Comunicación Científica en Buenos Aires (Argentina) desde 2008. Es miembro del consejo docente del Máster en Liderazgo y Gestión de la Ciencia y la Innovación y del Programa de postgrado de Gestión de los Aspectos Empresariales de la Ciencia y la Tecnología en el IDEC-UPF. Miembro del comité ejecutivo de la red internacional Public Communication of Science and Technology, comité constituido por 25 expertos en comunicación, divulgación, museología, investigación y percepción pública de las ciencias en el que están representadas sensibilidades culturales y científicas de los cinco continentes. Miembro del grupo de expertos Monitoring Policy and Research Activities on Science in Society (MASIS) de la Comisión Europea. Miembro del Comité Consultatif de Déontologie et Éthique de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) Miembro del European Science Communication Network (ESConet) y profesor de los European Science Communication Workshops.

Codirector (con la profesora Gemma Revuelta) del Informe Quiral: Medicina, Comunicación y Sociedad, dirige la revista Quark (Ciencia, Medicina, Sociedad y Cultura). Es columnista habitual de las revistas Muy Interesante y El Cultural del diario El Mundo.

ENCLAVE 1: LA CIENCIA ENTRE LA MODA Y EL PÁNICO **Miércoles, 10 de marzo, 16:00 – Sala Cajal**

Se suele hablar de la ciencia que llega al kiosco. ¿Y la que no llega? O la que llega mediada por intereses. De repente un año internacional se convierte en el acicate para la mayor empresa de divulgación y popularización de una ciencia que nunca se ha dado en España, gracias al empuje de científicos, divulgadores, aficionados y medios de comunicación. En el otro lado de Internet, un vídeo de una monja/médica tuvo más atención pública que las recomendaciones de los epidemiólogos. Las noticias ¿son siempre propaganda? El mercadeo vírico llena más espacios que las noticias sobre publicaciones de investigadores españoles, pero ahora más que nunca en los nuevos medios aparecen informaciones relacionadas con la ciencia y la tecnología. ¿Amor y odio? ¿Moda o pánico?



Modera: ALICIA G. MONTANO

Es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense. Su carrera profesional está vinculada en gran parte a RTVE, en Radio Nacional y en Televisión Española. Fue redactora y Jefe de Informativos en TVE Navarra. En 1996 fue nombrada subdirectora de Informe Semanal y en mayo de 2004 directora del programa. Asimismo es la directora de los Programas no Diarios de los Servicios Informativos.

En 1998 ganó la medalla de Plata del Festival de Nueva York por el reportaje "La vuelta de los voluntarios de la libertad", emitido en Informe Semanal y en el año 2006 obtuvo, con un trabajo sobre el pluralismo en RTVE, el Primer Premio de Investigación sobre Comunicación Audiovisual del Consell de L'Audiovisual de Catalunya (CAC). Ha publicado el libro "La manipulación en televisión", (2006) y ha impartido cursos y conferencias en diversas Universidades.



FELIX ARES DE BLAS

Director de Relaciones con el Sistema Educativo de la Caja de Guipúzcoa y San Sebastián (Kutxa) y Profesor Titular de Universidad en el Área de Tecnología y Arquitectura de Computadores (en excedencia)

Dr. en informática, Ingeniero Superior de Telecomunicación. Trabajó en el Madrid Scientific Center de IBM. Ex-Director General del Museo de la Ciencia de San Sebastián (KutxaEspacio). Colaborador, en temas de divulgación científica, en radio y televisión desde 1967. Destacan sus colaboraciones en: «Déjame que te cuente» de Onda Cero (que sigue realizando desde hace 17 años). «Clave de Ciencia» de Radio 5 de Radio Nacional de España, durante 2 años. «De la noche al día» de Radio 5 + Radio 1 durante nueve años. Radio San Sebastián, Radio Popular, Radio Donosti, Otxoki Radio, Radio Ebro, Onda Cero Guipúzcoa; Radio Vitoria, Punto Radio; y en televisión colaboraciones en ETB, Localia y Teledonosti, Canal 6... En prensa destacan sus colaboraciones en «El Diario Vasco» y en «El Heraldo de Aragón». Es autor de varios libros; el último: «El Robot Enamorado: Una historia de la Inteligencia Artificial» (Ariel 2009).



RAÚL ORTIZ DE LEJARAZU

Licenciado en Medicina y Cirugía (1972) y Doctor en Medicina y Cirugía (1979). Jefe del Servicio de Microbiología e Inmunología del Hospital Clínico Universitario de Valladolid, Director del Centro Nacional de Gripe (centro colaborador de la red OMS). Facultad de Medicina. Valladolid. Profesor Titular de Microbiología de la Facultad de Medicina, Universidad de Valladolid.

Amplia experiencia docente y actividad investigadora, con la dirección de 20 tesis doctorales y 3 tesis, es especialista en Microbiología y Parasitología, en Medicina Preventiva y Salud Pública, y pertenece al Cuerpo Médico de Sanidad Nacional. Autor de más de ciento cincuenta publicaciones en revistas científicas, capítulos de libros, monografías y comunicaciones a congresos nacionales e internacionales ha sido también galardonado con diversos premios, reconocimientos académicos y honoríficos por sus investigaciones y colabora en numerosos proyectos de investigación en temas de Virología Clínica y Diagnóstica. Gripe e infecciones respiratorias. Infección VIH/SIDA. Virus de gastroenteritis, Aspectos del diagnóstico microbiológico y epidemiológico. Miembro de numerosas sociedades y comités científicos, pertenece al consejo editorial de revistas como Medicina Clínica, Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica, Virología, Infecciones Emergentes o el Electronic Journal of Biomedicine.



JOSÉ PARDINA

Es periodista, Licenciado en Ciencias de la Información y en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona. Director de Muy Interesante desde 1990. En 2004 fundó la revista infantil Muy Junior y en 2005, Muy Historia. Anteriormente dirigió la revista GEO.

Es vicepresidente de la Asociación Española de Comunicación Científica (AECC), profesor del Máster de Periodismo de la Universidad Carlos III de Madrid y profesor invitado del máster de Comunicación Científica de la Universidad Pompeu Fabra, de Barcelona.

En 2001 fue elegido Director del Año por la Asociación de Revistas de Información (ARI).



EULALIA PÉREZ SEDEÑO

Profesora de Investigación en Ciencia, Tecnología y Género en el Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del CSIC (España) y Catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Ha sido profesora o investigadora en la Universidad de Barcelona, en la U. Complutense de Madrid, en la de Cambridge (Reino Unido) y en la de California en Berkeley, entre otras. Ha sido Directora General de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT, 2006-2008).

Ha sido Presidenta de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España (2000-2006), Vicepresidenta de AMIT (Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas, 2001-2006). Es miembro del Consejo Asesor de la Red-Cátedra de Mujeres, Ciencia y Tecnología en Latinoamérica (desde Octubre, 2005) y Vocal del Consejo Editorial de la Fundación Carolina. Ha sido Coordinadora Adjunta del área de Filología y Filosofía de la ANEP (2005-2006) y ha participado en diversas Comisiones de Expertos del MEC, el Ministerio de Trabajo y AASS, la FECYT y la ANEP, así como de la European Science Foundation, el Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de Portugal y el CONICET argentino. Pertenece a diversos comités científicos de varias revistas nacionales e internacionales.

Ha investigado en historia de la ciencia antigua y de las instituciones científicas, así como en filosofía de la ciencia, Ciencia, Tecnología y Sociedad, Percepción y comunicación de la ciencia y Ciencia, Tecnología y Género. Ha participado en varios proyectos nacionales e internacionales y ha dirigido diversos proyectos de investigación. Es autora de numerosos libros y artículos sobre temas de ciencia, filosofía, valores y perspectiva de género, siendo sus dos últimas publicaciones "Igualdad y equidad en ciencia y tecnología: el caso iberoamericano" (con A. Gómez, Madrid 2008) y "Conocimiento e innovación" (con M. Cimoli, Madrid 2009).



MONTSERRAT VILLAR

licenciada en Ciencias Físicas por la Universidad de la Laguna. Desde que comenzó su labor investigadora en

1992 estuvo once años en el extranjero trabajando en el European Southern Observatory (Alemania) donde realizó su tesis doctoral, el Instituto de Astrofísica de París y las universidades de Sheffield y Hertfordshire (Inglaterra), en esta última como profesora titular.

Trabaja desde 2003* *en el Instituto de Astrofísica de Andalucía (CSIC) en Granada, donde actualmente es científica titular. Lidera un proyecto de investigación sobre galaxias activas, para el que hace uso de la tecnología astronómica más avanzada, como el Gran Telescopio Canarias de 10 metros, recientemente inaugurado, o los telescopios VLT del Observatorio Europeo Austral en Chile. Ha participado en numerosas iniciativas de divulgación científica. Ha sido responsable de la coordinación del Año Internacional de la Astronomía 2009 en España.

LA CIENCIA ES ESPECTÁCULO - JULIETA FIERRO

Miércoles, 10 de marzo, 18:30 – Sala Cajal

Durante esta presentación se explicará la importancia de la divulgación de la ciencia como parte de la educación formal. Se mencionará que esta actividad requiere de recursos y por consiguiente de la importancia de la procuración de fondos. Más adelante se mencionarán algunas maneras de divulgar ciencia en distintos foros y de maneras distintas. Se mencionarán en particular el empleo de la radio, la televisión, los libros y las conferencias de divulgación, así como la manera de enfrentar un nuevo reto de popularización.



JULIETA FIERRO

La Doctora Julieta Norma Fierro Gossman es Investigador Titular, de tiempo completo, del Instituto de Astronomía de la UNAM y Profesora de la Facultad de Ciencias de la misma. Ocupa la Silla XXV de la Academia Mexicana de la Lengua y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el máximo nivel. El área de trabajo de Julieta Fierro ha sido la materia interestelar y sus trabajos más recientes se refirieron al Sistema Solar.

Ha incursionado en labores de educación, colaborado en el *Correo del Maestro*. Fue Presidente de la Comisión 46, dedicada a la Enseñanza de la Astronomía, de la Unión Astronómica Internacional y Presidenta de la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales. Escribió varios capítulos para libros de preescolar y secundaria sobre ciencia. Trece de sus libros forman parte de las bibliotecas de aula.

Julieta Fierro ha escrito 40 libros de divulgación y decenas de publicaciones diversas. Participa de manera sistemática en programas de radio y televisión. Ha dictado centenares de conferencias en 34 países. En estas labores incluye danza y teatro para tener una visión lúdica de la naturaleza. Ha colaborado con exposiciones sobre astronomía en diversos lugares de la República de los que cabe destacar la Sala de Astronomía de Universum, el Museo Descubre de Aguascalientes y la Semilla en Durango. Además colaboró en la creación de exposiciones en Puerto Rico, en el Observatorio McDonald en los EUA y en la Feria Internacional de Aichi, Japón.

La investigadora mexicana fue directora General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM y miembro de la mesa directiva de la Sociedad Astronómica del Pacífico, así como presidenta de la Sociedad Mexicana de Museos de Ciencia.

Julieta Fierro recibió los premios de Divulgación de la Ciencia de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo y el Nacional de Divulgación de la Ciencia de 1992, así como los Premios Kalinga de la UNESCO en París en 1995, la Medalla de Oro Primo Rovis del Centro de Astrofísica Teórica de Trieste, 1996, el Premio Klumpke-Roberts de la Sociedad Astronómica del Pacífico en los EUA, el Premio Latinoamericano de Popularización de la Ciencia en Chile en el 2001. En 2003 le fue entregada La Medalla al Mérito Ciudadano de la Asamblea de Representantes del Distrito Federal. En 2004 recibió la Medalla Benito Juárez y fue la Mujer del Año. En 2005 recibió el reconocimiento Flama de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En 2006 fue galardonada con el Master de Oro y un doctorado Honoris Causa del CITEM. En 2007 recibió la Medalla de Oro de la Universidad Latinoamericana y se instituyó la medalla Julieta Fierro. Varios laboratorios, bibliotecas, planetarios y sociedades astronómicas llevan su nombre. En 2009 recibió el Premio Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM, un Doctorado Honoris Causa de la Universidad Autónoma de Morelia.

Producción

Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife
Museo de la Ciencia y el Cosmos

Presidente

Francisco García-Talavera Casañas

Guión y Dirección

Carmen del Puerto Varela

Ayudante de Dirección

Débora Ávila Escobar

Reparto (por orden de aparición)

Henrietta Swan Leavitt: Natalia Ruiz Zelmanovitch

Edward Roscoe Murrow: Javier Martos Martínez

Annie Jump Cannon: Débora Ávila Escobar

Voces en off (por orden de locución)

José Salvador López Rondón, Beatriz Pérez Arteaga, Antonio del Rosario Cedrés, Carmen del Puerto Varela, Ángel Luis Pérez Morillo, Montserrat Bethencourt Marrero, Alfred Rosenberg González, María José Alemán Bastarrica, Bruno Mesa, María Antonia Pineda González, Damián Rodríguez Rodríguez, Melanee Reyes Pérez

Asesoramiento literario

María José Alemán Bastarrica, Elena Ferrero de la Mano, Itziar Anguita Fontecha, Iván Jiménez Montalvo, Rubén Naveros Navieras, Natalia Ruiz Zelmanovitch, Débora Ávila Escobar, Javier Martos Pérez

Asesoramiento científico

Antonia María Varela Pérez, Erik Stengler Larrea

Escenografía y Atrezzo

Diego Giulano Loqui, Cipriano Carrillo González, Alexis Abreu Gómez

Diseño Gráfico

Miriam Cruz Marrero

Vestuario y Atrezzo

Miriam Cruz Marrero, María José Alemán Bastarrica, Eva Untiedt Lomo

Arreglos musicales

Antonio del Rosario Cedrés

Luz y Sonido

Iván Jiménez Montalvo, Enrique Alemán Bastarrica, Christos Polycronopoulos

Ilustraciones

Gabriel Pérez Díaz, Oswaldo González Sánchez, Miguel Briganti Correa

Técnico Audiovisual

Pedro bento Afonso

Administración

Patricia García de la Rosa, Ángel Manuel María Fragoso

Difusión y Comunicación

Néstor Yanes, Díaz, Carmen Nuria Prieto Arteaga, Irma Cervino Rodríguez

Colaboración

Planetario de Pamplona.

Coordinación en Pamplona

Javier Armentia, Nieves Gordón Arce

Soporte técnico en Pamplona

Auditorio y Palacio de Exposiciones BALUARTE

Financiación

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

Agradecimientos

Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)



ENCLAVE 2: EDUCACIÓN A / CON / CIENCIA

Jueves, 11 de marzo, 9:00 – Sala Cajal

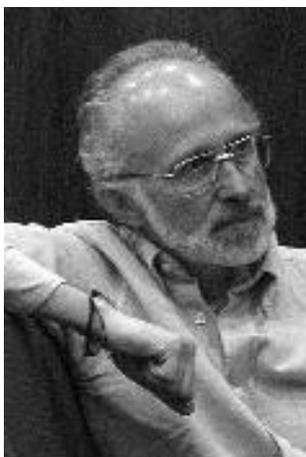
Políticas educativas en España, México y la Unión Europea. Ley de la Ciencia. Las políticas transmiten las necesidades, las crean, las apagan... Apoyos al profesorado, salvavidas al alumnado. Carreras, vocaciones, .. términos especialmente evocadores que hablan de un tiempo perdido. ¿Cómo educamos **para** la ciencia? O más bien cómo podríamos plantear un día hacerlo. Incluso planteando cómo conseguir una alfabetización social más amplia, o si es el mundo educativo en el que se han de realizar los esfuerzos más intensos.



Modera: PILAR TIGERAS

Doctora en Ciencias Químicas, es desde 2008 vicepresidenta adjunta de Organización y Cultura Científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), donde ha ocupado el cargo de directora del Área de Cultura Científica del CSIC entre 2004 y 2008. Tiene una amplia experiencia en organización, gestión, planificación y divulgación de la investigación, siendo consejera técnica de la Secretaría General del Plan Nacional de I+D (1987-1988), consejera técnica responsable de la Unidad de coordinación Técnica de Presidencia del CSIC (1989), vicepresidenta del CSIC (1989-1991), directora general del Gabinete del Secretario de Estado de Universidades e Investigación del Ministerio de Educación (1991-1994), directora general del Gabinete de la Ministra de Sanidad y Consumo (1994-1996) y consejera técnica en la Unidad de Coordinación Institucional del CSIC en la Comunidad de Madrid (1996-2004). Además, la Dra. Tigeras ha sido fundadora y secretaria general de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas y ha promovido la creación de la Red Genet en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (2007).

Su trayectoria profesional le ha permitido dirigir, organizar, planificar y participar en multitud de estudios, jornadas, congresos, seminarios, etc., relacionados con la docencia, universidad, sanidad, investigación, ciencia y tecnología. Ha participado y dirigido proyectos competitivos de divulgación científica para el desarrollo de actividades de fomento de la cultura científica, como ferias y semanas de la ciencia y la tecnología, recursos audiovisuales, exposiciones, jornadas, congresos...



FRANCISCO ANGUITA

Francisco Anguita se doctoró en 1972 en Vulcanología en la Universidad Complutense de Madrid, en cuya Facultad de Ciencias Geológicas continuó (hasta septiembre de 2008) desarrollando su labor docente como profesor de Introducción a la Geología y de Geología Planetaria. Desde 1985 hasta 2008 coordinó un Seminario de Ciencias Planetarias en el que se iniciaron en la investigación en este tema alumnos de distintas Facultades de Ciencias, muchos de ellos hoy prestigiosos científicos. En 1990 fundó la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra, que actualmente cuenta con más de mil socios en España y Latinoamérica.

Ha viajado por todo el planeta (del que se confiesa enamorado), tomando parte en dos expediciones antárticas, una de vigilancia volcánica y otra de recuperación de meteoritos. Actualmente investiga sobre la evolución tectónica de Marte y Venus, pero sostiene que ninguna investigación puede ser tan apasionante como una buena clase. Entre sus libros recientes figuran Historia de Marte, Biografía de la Tierra, Los volcanes de las Canarias, Crónicas del Sistema Solar, Guía geológica de la Península Antártica y Planetas.

Es cinéfilo y lector empedernido. Fue corredor de maratón, y es activista de Amnistía Internacional desde hace treinta años.



CARLOS ELÍAS

Carlos Elías se licenció en Químicas y en Ciencias de la Información en la Universidad de La Laguna, donde también se doctoró con Premio Extraordinario con una tesis sobre comunicación pública de la ciencia, elaborada en el gabinete de prensa del CSIC (Madrid), gracias a su beca de Periodismo Científico. Ha trabajado como químico (es co-responsable de la síntesis y caracterización de seis nuevas moléculas y profesor de Física y Química de Secundaria en excedencia) y como periodista, profesión en la que ha sido redactor de política y local en la Agencia Efe y responsable de ciencia de la sección de Sociedad del diario El Mundo. Parte de ese último trabajo periodístico fue publicado como libro en *La ciencia a través del periodismo* (Nivola, 2003). Es profesor titular –con la acreditación de catedrático– de Periodismo Científico en la Universidad Carlos III de Madrid. Fue visiting fellow durante un año en la London School of Economics, donde investigó el declive de la ciencia en Occidente en el grupo Science, Technology and Public Sphere. Es autor de más de medio centenar de artículos académicos, del libro *Telebasura y periodismo* (Libertarias, 2004), del manual *Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática* (Alianza Editorial, 2008) y del ensayo *La razón Estrangulada: la crisis de la ciencia en la sociedad contemporánea* (Debate, 2008). Ha coordinado, entre otros, el libro de la asignatura de Bachillerato *Ciencias para el Mundo Contemporáneo*, de McGraw-Hill (2008). En estos momentos (hasta el 4 de abril) es comisario de la exposición “Grandes páginas para una pequeña historia de la Astronomía”, en la Biblioteca Nacional.

ERNESTO ROBLES



Licenciado en Ciencias Económicas y Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, con formación de postgrado evaluación de programas y políticas públicas (UCM), en función gerencial de ONGD (ESADE), en planificación y gestión de proyectos de cooperación para el desarrollo (UNED), en investigación social aplicada y análisis de datos (CIS) e investigación y análisis de mercados (UAM).

Desde el año 1998 trabaja en la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), donde ha desarrollado distintas funciones: coordinador de programación y coordinador de distintos programas de cooperación en los ámbitos de la Educación y de la Ciencia en América Latina. También coordina un postgrado en cooperación para el desarrollo de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).



JULIA TAGÜEÑA

La Dra. Julia Tagüeña es científica Investigadora Titular C en el Centro de Investigación en Energía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha formado recursos humanos a través de la dirección de tesis y como docente. Ha escrito varios libros de texto, tanto de bachillerato como de licenciatura. Por lo que se refiere a la investigación, ha cultivado la física del estado sólido y en particular ha estudiado sistemas desordenados, sólidos amorfos, materiales vítreos y materiales porosos nanoestructurados, reportando sus resultados en más de 50 artículos en revistas internacionales. Pertenece a diversas sociedades científicas que incluyen la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia de Ciencias de Morelos, donde es secretaria. Es actualmente la presidenta de la Sociedad Mexicana de Divulgación de la Ciencia y la Técnica. Fue Directora Ejecutiva de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología para América Latina y el Caribe (RedPOP) de 2002 a 2005 y fue Miembro del Comité Técnico del Área “Ciencia y Sociedad”, del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CyTED), de 2006 a 2009. En lo que se refiere a divulgación de la ciencia, además de escribir numerosos artículos y libros en esta área, diseñó y supervisó la construcción de la sala de Energía del museo de ciencias Universum y de enero de 2004 hasta febrero de 2008 se desempeñó como Directora General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. La Dra. Tagüeña ha sido reconocida por esta amplia labor académica a través de su pertenencia al Sistema Nacional de Investigadores, donde tiene el nivel III, y por la UNAM que le ha concedido el nombramiento de Catedrático, además de nivel más alto en su programa de estímulos. La Fundación Tlacaélel del Estado de Morelos la distinguió con la Presea Tlacaélel en la categoría de Desarrollo Científico en 2001 y en marzo de 2003 recibió el premio “Juana Ramírez de Asbaje” otorgado por la UNAM a las universitarias sobresalientes en sus áreas de conocimiento y en sus ámbitos de desempeño profesional.

LA CIENCIA A ESCENA: EXPERIENCIAS NO REGLADAS, ESPACIOS ALTERNATIVOS **Jueves, 11 de marzo, 11:00 – Sala Cajal**

La comunicación de la ciencia es más que periodismo científico, que a su vez es más que prensa científica. También se va más allá de los medios audiovisuales, y de los libros, incluso de las escuelas y de la formación más reglada. El acceso al público por casi cualquier medio, estrategias que intentan tender puentes, o abrir veredas. Propuestas que, entre otras muchas, hablan de una realidad de cambio, acciones para el progreso social.



Presentación: BIENVENIDO LEÓN

Periodista y doctor en Ciencias de la Información, Bienvenido León es profesor titular de Producción Televisiva y Divulgación Científica Audiovisual, en la Universidad de Navarra. También ha impartido cursos en otras universidades y centros educativos de España y otros países, como Portugal, Grecia, Argentina, Costa Rica y Ecuador. Sus líneas de investigación se centran en la comunicación de la ciencia en televisión y en el documental televisivo.

Es director de los festivales TeleNatura. (www.unav.es/telenatura) y Urban TV (www.urbantvfestival.org). Anteriormente fue director de informativos de la agencia Editmedia TV, coordinador de reportajes informativos de Tele 5 y director de la productora Euroview.

Desde hace varios años, trabaja también como realizador, productor y guionista de documentales y reportajes para televisión. Sus obras han obtenido varios premios, como los de mejor documental en el Festival internacional de Cartagena de Indias (Colombia) y en el Festival Internacional de Cuzco (Perú).

Es autor de los libros 'El documental de divulgación científica' (Paidós, 1999), traducido al inglés (Pantaneto Press, 2007) y portugués (Cine-clube Avanca, 2001); "Dirección de documentales" (Eunsa, 2009) y "Ciencia para la televisión. El documental científicos y sus claves" (UOC, 2010); así como de numerosos artículos científicos y divulgativos sobre comunicación, publicados en revistas españolas y extranjeras.



JOSÉ MARÍA CORRALES

JOSÉ MARÍA CORRALES VÁZQUEZ, (Miajadas (Cáceres), 1960) es Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla y Doctor en Geografía y Ordenación del Territorio por la Universidad de Extremadura.

Profesor Titular del Área de conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y las Matemáticas, de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura, de la cual fue decano durante 11 años.

Durante el pasado año ha sido coordinador del Huerto Astronómico que dentro del programa "Punto de encuentro el Espacio" ha llevado a cabo la Junta de Extremadura con motivo del 2009 como Año Internacional de la Astronomía.

Autor de numerosos artículos y publicaciones sobre diferentes campos de la Didáctica de las Ciencias, trabaja en proyectos de divulgación científica que pretenden acercar a los más jóvenes al fascinante mundo de las Ciencias.



NATIVIDAD DE LA PUERTA

Natividad de la Puerta Rueda es doctora en Historia Económica por la UPV. La actividad profesional la ha desarrollado en el campo de la enseñanza y la educación; en el área de la gestión y del acompañamiento cultural; en el diseño, creación, organización y gestión de museos; en el ámbito de la alfabetización digital a adultos; en la creación y diseño de páginas Web; y en la edición de libros. Publicaciones propias de carácter científico: 3 monografías, 2 obras en colaboración, 5 capítulos de libro, 7 artículos en publicaciones internacionales, 8 artículos en publicaciones estatales.

Es fundadora y dirige *A Fortiori Editorial*, empresa de acompañamiento cultural que tiene como líneas editoriales: 1ª "Cuentos en favor de todas las familias", que intentan naturalizar todas esas otras familias que no son la familia tradicional; 2ª "Ciudades literarias" para descubrir las ciudades a través de la Literatura; 3ª "Ciencia Infinita": Perpetrando libros subversivos de divulgación científica, bajo licencia de Cultura Libre, interactivos, con ida y vuelta entre el libro e Internet, rompiendo los límites del aula y de la enseñanza reglada como escenario de

aprendizaje-conocimiento, e incorporando la ciencia como elemento lúdico en las relaciones entre el mundo-adulto y el mundo-infantil; 4ª Fomentando la salud intestinal recopilando lecturas breves para el WC: "Ocupado" y 5º ayudando a madres y padres a desdramatizar la crianza y el cuidado de la gente menuda, con los libros de divulgación de pediatría "El Arte de ser padres sensatos en la enfermedad". Web personal: <http://jaio.net>



XURXO MARIÑO

Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Santiago de Compostela (1998). Maestría en Neurociencia por la Universidad Internacional de Andalucía (1998).

Investigador colaborador en el Departamento de Biología Animal. Facultad de Biología, Santiago de Compostela (90-94). Miembro del Equipo de investigación de Electrofisiología - LANCON (Laboratorios de Neurociencia y Computación Neuronal). Departamento de Fisiología. Facultad de Medicina. Univ. de Santiago (94-98). Colaboración con el equipo de investigación de neurofisiología del New York University Medical Center. New York, Estados Unidos (2000). Colaboración con el Department of Brain and Cognitive Sciences, Massachusetts Institute of Technology (MIT), Estados Unidos (2001-2009). Profesor Contratado Doctor del Departamento de Medicina de la Universidade da Coruña; miembro del grupo de investigación Neurocom (1999-actualidad).

Diversos artículos de investigación publicados en las revistas siguientes: Neuroscience Letters, Neuroscience, News In Physiological Sciences, Lecture Notes in Computer Science, Revista de Neurología, Network: Computation in Neural Systems, Journal of Neuroscience, Nature Neuroscience, Journal of Physiology, Journal of Computational Neuroscience, Cerebral Cortex, The Open Neuroscience Journal.

Ha impartido conferencias y comunicaciones en congresos y reuniones científicas, y publicado libros de divulgación como "Os dados do reloxeiro. Ciencia amena para mentes inquietas", Editorial: Consello da Cultura Galega, 2005 y "Po de estrelas", Editorial: Consello da Cultura Galega, 2008.

Es colaborador de ciencia del Consello da Cultura Galega (2002 - actualidad). Miembro de la Sección de Ciencia, Natureza e Sociedade del Consello da Cultura Galega, colaborador científico en la Radio Galega, con el espacio semanal "Coñecer" dentro del magazine "As Quimbambas" (2006 - 2007), y dentro del magazine "O tren do serán" (2009). Organizador de los "Cafés-teatro-científicos" por distintos bares de Galicia, desde el año 2006 - actualidad. Colaborador de ciencia en la revista de cultura y pensamiento "Guía dos libros novos"; en la revista "Búscola"; en el portal web "Tendencias 21"; en la revista de la organización cultural "Tarandeira", en el diario "Xornal de Galicia", etc.



GONZALO REMIRO

Gonzalo Remiro (Madrid, 1981) es Ingeniero Técnico Superior Agrónomo por la Universidad Politécnica de Madrid, con proyecto fin de carrera en mejora genética de plantas en la Universidad de Wageningen (Holanda).

Master en Comunicación científica, médica y medioambiental por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Becario en el programa REDES de RTVE. Desde febrero de 2007, trabaja como técnico de proyectos de divulgación y comunicación científica en el Departamento de Cultura Científica y de la Innovación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

TALLER DE PERIODISMO: "SINC, DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO A LA NOTICIA"

Jueves, 11 de marzo, 12:30 – 14:00 – Sala Darwin

Este taller pretende acercar a los participantes los métodos de trabajo que desarrollamos en SINC para apoyar sus conocimientos previos y potenciar su capacidad de redacción de noticias a partir de información científica. Consta de tres partes:

1. (10min) Ronda de presentaciones (quién eres, por qué estás aquí), Reparto de material (recursos de fuentes informativas, imágenes, vídeos y sonidos).
2. (30min) PARTE EXPOSITIVA: La producción de noticias científicas en SINC. De la Web of Knowledge (WOK) a la noticia de actualidad científica.
A) Protocolo de producción informativa (ejemplos de noticias)
B) ¿Cómo ilustrar la noticia gráficamente? (ejemplos de fotos y vídeos)
3. (45min) EJERCICIO PRÁCTICO: redacción en español de una noticia de actualidad científica a partir de una alerta SINC publicada en 2010.
4. (45 min o lo que desee el alumnado) DEBATE sobre las noticias redactadas. (criterios de noticiabilidad, Fuentes de información (contraste), uso de declaraciones, presentismo, espectacularización...

Presenta: MIGUEL ÁNGEL BARÓN



LAURA CORCUERA

Laura Corcuera (Zaragoza, 1979) es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y DEA en Semiótica de la comunicación de masas. Fue responsable de prensa en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN/CSIC), fundadora del Periódico del MNCN, fundadora y coordinadora de la sección de educación y ciencia del periódico *DIAGONAL*, y desde septiembre de 2007 coordina la plataforma SINC.



IRENE GARCÍA RUBIO

Irene García Rubio (Madrid, 1978) es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y DEA en comunicación de masas. Fue guionista de programas educativos en el Centro Nacional de Comunicación Educativa (CNICE), coordinó el suplemento de cultura del periódico *Diagonal* y es responsable del área audiovisual de SINC.

ENCLAVE 3: O INNOVA O MORES

Jueves, 11 de marzo, 18:00 – Sala Cajal

Parece un mantra que se repite en tiempos de crisis: de ellas se sale sólo con nuevas respuestas, la innovación es el mecanismo que plasma los nuevos desarrollos científicos y tecnológicos permitiendo una economía que avance, siempre que se definan adecuadamente los parámetros para que esas soluciones innovadoras permitan afrontar el reto de futuro. Tecnologías, iniciativas, excelencias, una mirada a lo social o las eternas cuestiones pendientes. ¿Se pueden desde la ciencia o con la ciencia plantear mecanismos eficientes? ¿Debe hacerse? Los agentes de cambio, las expectativas...

Modera: JUAN RAMÓN DE LA TORRE



Es Ingeniero Industrial, por la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao, 1980. Máster en Dirección de Empresas, PDG IESE 1991. Desde los años 1.982 a 1.988 colaboró, dentro de la Asociación de la Industria Navarra (AIN) en el lanzamiento de diversas actuaciones relacionadas con el impulso de las nuevas Tecnologías: Microelectrónica aplicada a la mejora de procesos, utilización de sistemas CAD/CAM/CAE en la industria y desarrollo de aplicaciones industriales del láser. Desde el año 1.989 es Director del Departamento de I+D de la Asociación de la Industria Navarra, AIN dirigiendo el desarrollo de nuevas tecnologías de materiales con aplicaciones en tribología, energías renovables, decoración y biomateriales. También coordina la participación de AIN en Programas de Investigación Nacionales (Plan Nacional de I+D) e Internacionales, habiendo participado en más de 30 proyectos de los Programas Marco de la Unión Europea. Su experiencia se centra, sobre todo en dos campos: Lanzamiento de nuevas tecnologías y constitución de equipos humanos capaces de obtener resultados mediante la aplicación de las mismas en diversos sectores industriales. En los últimos años, se han puesto a punto tecnologías de Implantación Iónica, Deposición Física de Vapor e Inmersión por Plasma aplicados a los sectores de automoción, construcción, médico y energía termosolar. Consultoría centrada en el desarrollo de Planes Tecnológicos (Technological Roadmap) para empresas de diferentes sectores.

ELENA CASTRO



Es licenciada en ciencias químicas (1978) y doctora en química industrial por la Universidad Complutense de Madrid (1983). Desde 2004 es científico titular del CSIC, adscrita al Instituto de Gestión de la Innovación y del Conocimiento (INGENIO, CSIC-UPV). Su línea básica de investigación se engloba en los estudios sobre la innovación (sistemas de innovación; Relaciones universidad-entorno socioeconómico; Políticas científicas, tecnológicas y de innovación; Indicadores de innovación y transferencia de conocimiento). Durante 20 años se dedicó a la planificación y gestión de la investigación y de la transferencia de tecnología en diversas entidades españolas. En los últimos diez años ha participado en 11 proyectos de investigación financiados con fondos internacionales y 11 financiados con fondos nacionales, así como en 10 proyectos de difusión y fomento de la transferencia de conocimiento y en 22 contratos de I+D y de asesoramiento con diversas entidades públicas. En el mismo período, ha presentado comunicaciones a congresos internacionales, ha publicado numerosos libros, capítulos de libro, artículos en revistas internacionales e informes técnicos. Desde 2002 forma parte del grupo de indicadores de la RedOTRI de las Universidades españolas. Desde su creación en 2008 es miembro de la Comisión Asesora de expertos iberoamericanos de alto nivel de la Organización de Estados Iberoamericanos (Ciencia). Desde su creación en 2008 es miembro del Consejo Asesor de la colección de divulgación "¿Qué sabemos de?" que editan el CSIC y la Editorial Los Libros de la CATARATA. Es miembro de la Red de excelencia europea PRIME, de la Red de estudios políticos, económicos y sociales sobre la ciencia, la tecnología y la innovación (red CTI-CSIC) y de la Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (GENET) del CSIC. Habitualmente, imparte clases en máster y doctorados y dirige cursos y seminarios sobre su especialidad, tanto en España como en países latinoamericanos.

ESTEBAN MORRÁS



Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra, ocupando diversos cargos públicos. Desde la fundación de EHN en 1989, Esteban Morrás fue su máximo ejecutivo e impulsor de su expansión internacional y tecnológica a las distintas energías renovables.

Una vez incorporada EHN al Grupo ACCIONA en 2004, Esteban Morrás ha sido máximo responsable de la División de Energía de ACCIONA. Bajo su dirección, la compañía se ha convertido en un líder global en energías renovables, con presencia en las principales tecnologías limpias (eólica, solar termoeléctrica, fotovoltaica y térmica, hidráulica, biomasa y biocombustibles), e instalaciones operativas en catorce países de los cinco continentes, alcanzando una potencia total instalada al cierre de 2009 próxima a los 9.000 MW operados en propiedad o implantados para otras compañías.

Decidido impulsor de la innovación en el sector, Morrás ha contribuido de forma significativa al desarrollo de la energía eólica en España y en otros países. En 2004, recibió el Premio Poul La Cour, concedido por la Asociación Europea de Energía Eólica (EWEA), por su trayectoria en favor de esta fuente de energía en Europa



MIGUEL ÁNGEL QUINTANILLA

Es Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Salamanca (España). De 1982 a 1989 fue Senador en las Cortes Españolas. Fue Vicepresidente Primero de la comisión de Educación del senado ponente de la Ley de la Ciencia (1986) y presidente Comisión Mixta Congreso-Senado de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico, que se constituyó tras la aprobación de la Ley de la Ciencia.

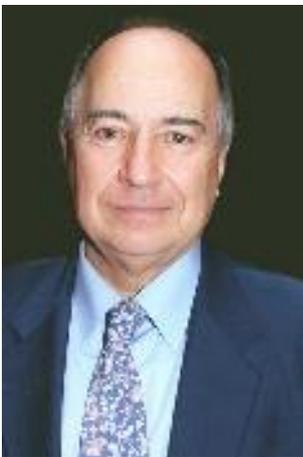
El 8 de noviembre de 1991 fue nombrado por el Consejo de Ministros Secretario General del Consejo de Universidades, cargo en el que permaneció hasta mayo de 1995. Bajo su dirección se realizó el informe del Consejo de Universidades La financiación del Sistema Universitario Español y se puso en marcha el proyecto Piloto sobre la Evaluación de la Calidad de las Universidades.

Desde el 5 de mayo de 2006 hasta el 14 de abril de 2008, ha sido Secretario de Estado de Universidades e Investigación en el Ministerio de Educación y Ciencia con la Ministra Mercedes Cabrera. Durante este periodo ha llevado a cabo la reforma de la Ley de Universidades, el nuevo sistema de selección del profesorado universitario y las directrices para la integración de España en el EEES. En política científica elaboró la estrategia nacional de Ciencia y Tecnología, el Sexto Plan Nacional de I+D+I (2008-2011) e impulsó la transformación del CSIC en agencia estatal y la puesta en marcha de Plan Nacional de Infraestructuras científico-técnicas singulares.

Es miembro del Institut International de Philosophie. Fundador del grupo EPOC (Estudios de Política Científica), que realizó la primera evaluación del Plan Nacional de I+D. Ha sido Director del Programa Institucional de Calidad de la Universidad de Salamanca (1995-2002) y Vicerrector de Profesorado y Planes de Estudio en la Universidad de Salamanca (2002-2003) En 2003 fundó y fue elegido Director Instituto Universitario de Estudios de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Salamanca y del proyecto Novatores, sistema regional de comunicación científica y tecnológica en Castilla y León. Es miembro del Comité Director de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía, y del Comité Científico del XXI Congreso Internacional de Filosofía (Estambul 2003) y XXII (Seúl 2008)

El 10 de junio de 2008, regresa del Ministerio a su actividad académica y de gestión a la Universidad de Salamanca, siendo reelegido nuevamente Director del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología.

Ha publicado numerosos libros y artículos sobre temas de lógica, filosofía de la ciencia, epistemología, historia de la filosofía, filosofía moral y política y filosofía de la tecnología así como sobre política científica, tecnológica y universitaria.



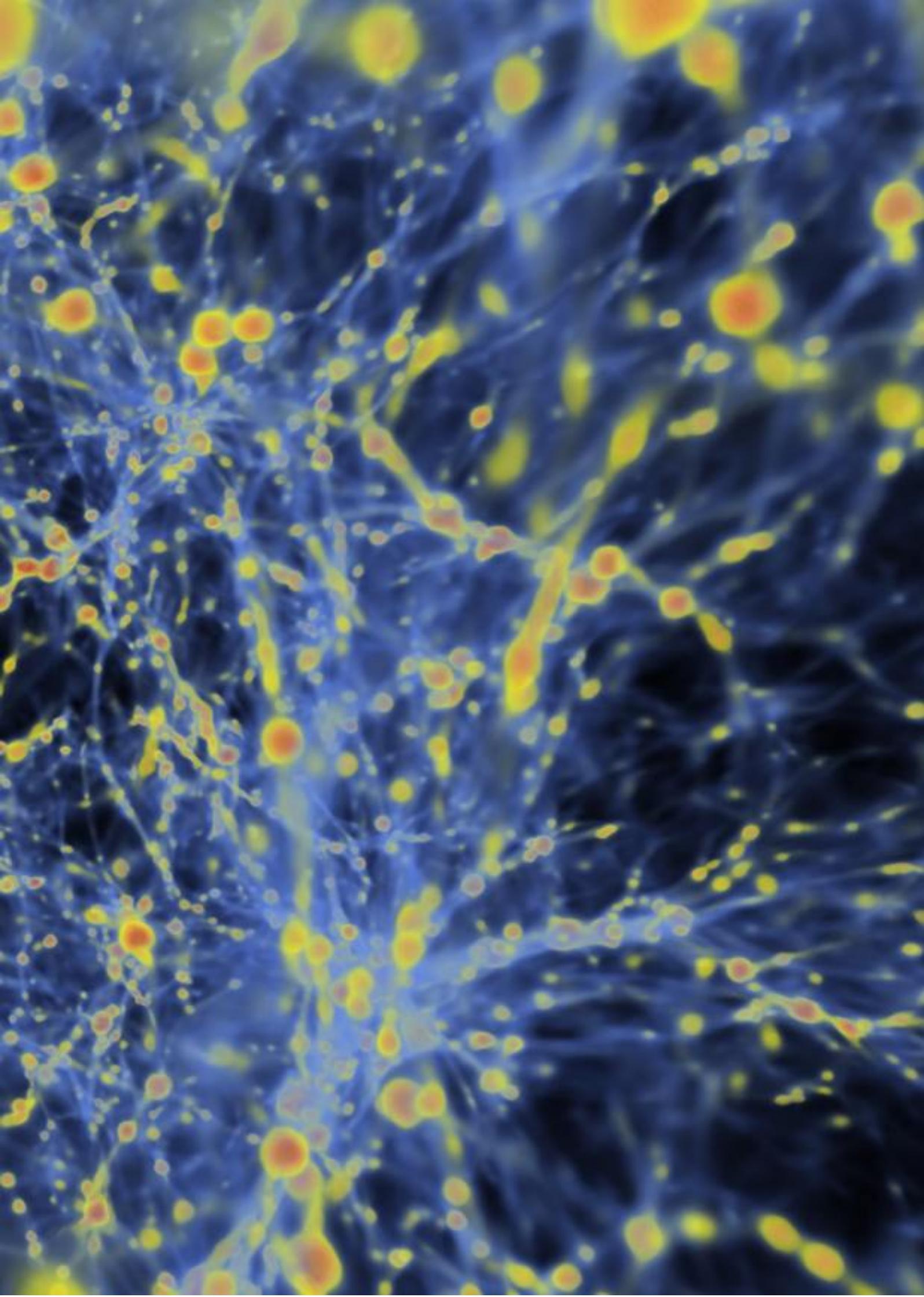
JOSE JUAN TOHARIA

Presidente de Metroscopia, Instituto dedicado a la investigación social y de opinión pública. Licenciado en Periodismo, Escuela Oficial de Periodismo, Madrid. Doctor en Derecho, Universidad Complutense, Madrid. Doctor (PhD.) en Sociología, Yale University, (USA).

En la actualidad, y desde 1980, es Catedrático de Sociología en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Autónoma de Madrid (donde fue director del Departamento de Sociología en tres ocasiones). Es patrono de la Fundación Escuela de Periodismo UAM-El País. Fue miembro fundador y consejero de redacción hasta su desaparición de "Cuadernos para el Diálogo". Desde Mayo de 2008, Director Académico del Instituto Universitario de Investigación José Ortega y Gasset.

Autor de varias publicaciones sobre Derecho y opinión pública, ha dirigido todos los Barómetros de Opinión sobre la Justicia realizados por el Consejo General del Poder Judicial.

Internacionalmente ha realizado tareas como técnico consultor en materia electoral y socio-jurídica de Naciones Unidas; técnico consultor del Banco Mundial en temas de opinión pública sobre el sistema de Justicia y sobre reforma de la Justicia; técnico consultor de la Asia Foundation y del Asian Development Bank sobre reforma judicial; consultor en temas de Opinión Pública sobre Justicia; y corresponsal para España del Institut des Hautes Études sur la Justice (Francia).



ENCLAVE 4: LA CIENCIA QUE CABE EN UN CONTENEDOR (O VARIOS)

Viernes, 12 de marzo, 12:30 – Sala Cajal

Ahondando en las relaciones sociales de la ciencia. Se buscan interlocutores. Se buscan temas. Demandas, carencias, esperanzas. La organización de las redes de centros de Ciencia, Tecnología e Innovación. La respuesta que pueden proporcionar a los retos de la sociedad. Los museos en red. Citas y temas pendientes.



Modera: ROSA CAPEANS

Es licenciada en Ciencias Empresariales por la Universidad de Santiago de Compostela. Su trayectoria profesional ha pasado de la gestión y administración en la pequeña empresa dentro del ámbito de la promoción cultural a la gestión de proyectos en entidades sin ánimo de lucro. En 1998 se incorpora a la Fundación Pedro Barrié de la Maza (A Coruña) como coordinadora de exposiciones y técnico de gestión de proyectos culturales y educativos. En 2001, se traslada al CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear) en Ginebra (Suiza), donde desde la División de Educación y Transferencia de la Tecnología, se ocupa de la coordinación del programa para el diseño de elementos expositivos de la exposición permanente Microcosm en las instalaciones de este centro. Asimismo, colabora con el departamento de Comunicación para la elaboración de materiales de divulgación científica del CERN en lengua española. En 2002, regresa a España donde se incorpora a la recién creada Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) como Secretaria Técnica del Comité Asesor de Ética para la Investigación Científica y Técnica. Posteriormente, pasa a formar parte del equipo del Departamento de Ciencia y Sociedad como Responsable de Unidad donde centra su actividad en la gestión de proyectos de fomento de cultura científica. Desde octubre de 2009 es Jefa del Departamento de Cultura Científica y de la Innovación de la FECYT.



FERNANDO BELIZÓN

Licenciado en Ciencias Físicas por la universidad de Zaragoza, y doctor en Ciencias por esta misma universidad. En 1987 ingresó en el Real Instituto y Observatorio de la Armada (INSOB) efectuando hasta el año 1992 el Curso de Estudios Superiores en Ciencias Físico-Matemáticas de la Armada (3 años) y el Diploma de Astronomía y Geofísica (2 años), pasando destinado, una vez obtenido ambos, a partir de esa fecha a la Sección de Astronomía del INSOB.

Ha publicado artículos en revistas internacionales como el *Celestial Mechanics*, o el *Mechanics Research Communications* y diversos trabajos en el boletín INSOB. Más de 25 artículos y publicaciones científicas. Ha presentado diversas comunicaciones de Astronomía en los más de 15 congresos nacionales e internacionales de Astronomía y Mecánica Celeste en los que ha participado. Más de 40 trabajos presentados en congresos o reuniones científicas.

Ha participado hasta la fecha en 18 proyectos de investigación del plan nacional de investigación (MEC). Líneas de investigación: Mecánica Celeste, Astronomía, Instrumentación astronómica, Computación y Tratamiento digital de imágenes. Miembro numerario de la UAI (Unión Astronómica Internacional). Miembro numerario de la SEA (Sociedad Española de Astronomía). Ha impartido conferencias sobre Astronomía en diversas Instituciones y Universidades.



MARTHA SUSANA ESPARZA

Se tituló como bióloga en la Facultad de Ciencias, UNAM. Posteriormente obtuvo el grado de Maestra en Filosofía de la Ciencia con especialidad en Historia de la Ciencia, por la misma institución. Realizó los estudios de máster del programa de doctorado Filosofía, Ciencia y Valores con la especialidad en Filosofía de la Biología en la Universidad del País Vasco.

Es profesora de la Facultad de Ciencias de la UNAM en la que imparte clases de Filosofía e historia de la biología, taller de estudios filosóficos, históricos y sociales de la biología evolutiva y diversos cursos sobre evolución. Forma parte del Grupo de Estudios Interdisciplinarios Filosóficos, Históricos y Sociales de la Ciencia desde el 2001. En el 2006 apoyó en la parte conceptual de diseño y elaboración de la sala permanente "Evolución, vida y tiempo" de UNIVERSUM. En 2009 formó parte del comité encargado del "Año de la Evolución" organizado por la UNAM y la Academia Mexicana de Ciencias. Actualmente se encuentra cursado el doctorado en Filosofía de la Ciencia en la UNAM. Y forma parte del comité encargado de la "Ciencia en el Bicentenario" organizado por la UNAM.



HÉCTOR GARRIDO

Héctor Garrido (Huelva, 1969), fotógrafo. Es Coordinador del Servicio de Cultura Científicas de la Casa de la Ciencia/CSIC de Sevilla. Ha comisariado y dirigido un buen número de exposiciones y diversos actos sociales en torno a la divulgación científica y la cultura. Como fotógrafo se ha especializado en ciencia, naturaleza y etnografía, realizando un buen número de publicaciones y más de cincuenta exposiciones fotográficas y divulgativas. Ha realizado fotografías para libros y discos de decenas de editoriales. Es autor de numerosos artículos y capítulos de libros sobre naturaleza y etnografía en distintos medios científicos y de divulgación. Entre otros ha publicado los siguientes libros: "Aves de las Marismas del Odiel y su entorno" (1996). Editorial Rueda, Madrid; "Palabrero de Doñana. Introducción al léxico tradicional de las marismas del Guadalquivir". Editorial Rueda; "Doñana a través de los ojos de un pájaro". Ayuntamiento de Almonte. "Viaje a la luz de Doñana / A journey towards the light of Doñana". (2006) Editorial Rueda, "Doñana, diversidad y Ciencia" (2007), CSIC. "Armonía fractal de Doñana y las marismas", (2009) Ed. LUMWERG. Forma parte habitualmente de jurados de prestigiosos galardones de fotografía y cine científicos. De 2003 a 2007 ha sido Miembro de Reconocido Prestigio de la Junta Rectora del Parque Natural de Doñana. Premios y galardones: "Galardón "Diez Mayores Ideas Para Salvar la Naturaleza" por la exposición "Guadamar, Ciencia, Técnica y Restauración". "Primer Premio Ex Aequo "Ciencia en Acción 2008" (Museo de la Ciencia de Valladolid) en la modalidad "Trabajos de divulgación científica en soporte papel". "X Premio Nacional de Periodismo DoñanaSostenible, en la modalidad fotografía, por el reportaje "La piel de Doñana" Publicado en El País Semanal el 26 de octubre de 2008".



RAMÓN NÚÑEZ

Licenciado en Ciencias (Univ. Santiago) y Master of Arts en Science Education (NYU). Actualmente es Director del MUNCYT (Museo Nacional de Ciencia y Tecnología). Durante 23 años fue Director de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2). Fue también Director del Servicio Municipal de Educación en el Ayuntamiento de La Coruña (1983-85) y durante 14 años profesor de Ciencias en todos los niveles educativos (1970-1983). Autor del proyecto museológico, director de obra y posteriormente director de la Casa de las Ciencias de La Coruña (1985-2008), de la Domus o Casa del Hombre (1995-2008), del Aquarium Finisterrae o Casa de los Peces (1999-2008) y del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (2008/...). Coautor del proyecto museológico del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia (1999). Asesor en la creación de distintos museos y planetarios en España. Director y autor de guiones de programas audiovisuales de Planetario y de exposiciones científicas interactivas.

Colaborador habitual de la revista MUY Interesante, también ha escrito miles de artículos de divulgación científica en otros diarios y revistas. Ha dirigido programas de divulgación en radio y televisión. Director y coautor del libro "Ciencias para el mundo contemporáneo" de Oxford University Press (2008) para Bachillerato. Director de la colección de libros de la Editorial Le pourquoi pas?, y de la colección "Divulgadores Científicos Españoles" de la Editorial Celeste. Colaborador de la Enciclopedia "El Círculo (Ed. Urbión). Autor de "Nombres Comunes, Visiones Propias" (Ed. Celeste), "Esta es mi gente" (Editorial Le pourquoi pas?) y "Un científico en la cocina" (Ed. Planeta). Es Premio de Periodismo Científico 1992, otorgado por el CSIC. Entre otros, es miembro de la Real Sociedad Española de Historia Natural, de la Asociación Española de Comunicación Científica, de la ISWA (International Science Writers Association), de la Royal Institution, de la Education Division de la Chemical Society, de The New York Academy of Sciences, del Consello Social de la Universidade da Coruña.



PAULO TRINCAO

Licenciado en Geología por la Universidad de Coimbra, doctor en Estratigrafía y Paleobiología por la Universidad Nueva de Lisboa. Ha desempeñado una amplia trayectoria docente en la Universidad de Aveiro, y participación en proyectos de investigación. Ha desempeñado su labor en el Instituto de Historia de la Ciencia y de la Técnica del Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica. Fue coordinador de la comisión para crear el centro Ciencia Viva de Aveiro.

Tiene una amplia trayectoria de divulgación cultural, científica y tecnológica, comisariando y organizando exposiciones y como experto en temas de cultura científica

MONÓLOGO: LA CIENCIA DESDE OTRO PUNTO DE VISTA

¿Se puede ver la ciencia desde otro punto de vista? El humor es una de las actividades humanas más definitorias, aunque sin duda tampoco la única. Aunque parezca que estamos en una época en la que queda poco espacio para reinos de nosotros mismos, si la ciencia no hubiera sabido darse cuenta de que ante todo somos falibles, no habría existido ni siquiera el primer invento. Ni la primera pregunta. ¿O sí?



INÉS RODRÍGUEZ DE CASTRO

Inés Rodríguez Hidalgo es Doctora en Física (especialidad de Astrofísica), profesora del Departamento de Astrofísica de la Universidad de La Laguna (en excedencia), ha sido investigadora en Física Solar del Instituto de Astrofísica de Canarias, y es una activa divulgadora científica.

Es autora de numerosas publicaciones de investigación, artículos divulgativos para revistas, prensa e Internet, y varios capítulos en libros, entre los que destaca "Ciencia y pseudociencias: realidades y mitos" (Sirius, 2004), del que fue editora científica. Actualmente prepara "La Astrología, ¡vaya timo!" de Editorial Laetoli.

Imparte frecuentes conferencias y cursos de divulgación, algunos de los cuales ha dirigido o coordinado, y escribió y presentó la sección semanal "Un tiempo para el espacio" del programa "Canarias innova" de RNE, de 2000 a 2004. Ha sido la responsable del proyecto "Astro para todos los públicos" (ver www.astroparatodos.es) del Año Internacional de la Astronomía en España.

Pertenece a la Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico y se implica activamente en la difusión del escepticismo.

Tiene el título de Profesora Superior de Piano y fue directora del coro "Inter AmiCos" del IAC.

De 2005 a 2008 fue Directora del Museo de la Ciencia y el Cosmos de La Laguna, en Tenerife. Desde febrero de 2009 es Directora de la Fundación Museo de la Ciencia de Valladolid.

ENCLAVE 5: NUEVOS MEDIOS PARA LA CIENCIA

Viernes, 12 de marzo, 16:30 – Sala Cajal

Hay una inercia social en pensar que la comunicación sigue siendo la comunicación escrita. Pero la gente se informa del mundo a través de la TV y, ahora, de Internet. Las empresas periodísticas se hundien, o cambian, o las dos cosas, y los nuevos medios comienzan a parecerse demasiado a los medios antiguos. ¿Dónde queda la comunicación? ¿En la iniciativa empresarial?



Modera: ANTONIO CALVO ROY

Es periodista científico y escritor. Entre 1982 y 1992 trabajó como colaborador en diferentes revistas y periódicos, casi siempre escribiendo de política científica, ciencia y salud, aunque también de temas culturales no científicos. Desde 1992 hasta 1999 ha trabajado como asesor de comunicación en los gabinetes de prensa del ministerio de Agricultura, de la secretaría general de la Energía y del Consejo de Seguridad Nuclear. Posteriormente ha sido fundador y director de la empresa Divulga SL, desde donde ha colaborado con artículos científicos en periódicos y revistas y ha escrito libros de divulgación científica. También ha trabajado en otros proyectos de difusión de la ciencia, como la redacción de guiones para exposiciones de museos de ciencia y documentales de televisión y ha dado cursos y talleres sobre periodismo científico en diversas universidades de España. En la actualidad es director de Responsabilidad Corporativa y Relaciones Institucionales de Red Eléctrica de España. Ha sido vicepresidente de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental. Es autor de los libros *Antártida, la catedral del hielo*, (McGraw-Hill, Madrid, 1992, segunda edición, 2000); *Cajal, triunfar a toda costa* (Alianza Editorial, Madrid 1999); *Lucas Mallada, biografía de un geólogo regeneracionista*, Caja de Ahorros de Madrid, Madrid, 2000. Además, y en colaboración con Ignacio Fernández Bayo, ha publicado *Una historia de 20 años. CSN 1980-2000* (Consejo de Seguridad Nuclear, Madrid, 2000); *Enchúfate a la energía* (Editorial SM, Madrid 2001); *Misión verde: ¡salva tu planeta!*, (Editorial SM, Madrid 2002) y *La generación de la ley de la ciencia*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2005), con Ignacio Fernández Bayo, Luis Guijarro y Emilio Muñoz.



JORGE ALCALDE

Jorge Alcalde (Madrid, 1968) dirige la revista Quo y es colaborador para temas de ciencia en EsRadio y Libertad Digital TV, y en otros medios, como Telemadrid. Ha colaborado en la Cadena COPE y en importantes cabeceras de la prensa diaria y semanal, como ABC, El Mundo y la revista Tiempo. Fue redactor jefe de Muy Interesante, y firma habitual en las páginas de Geo.

Ha sido galardonado con diversos premios de divulgación científica: entre otros, el Prisma de la Casa de las Ciencias de La Coruña, el premio de periodismo del Colegio de Psicólogos de Madrid y el Tecnalía sobre Investigación e Innovación Tecnológica. También fue finalista del Premio Boehringer Ingelheim de Comunicación sobre la Salud y ponente de los Campus de Excelencia 2008 y 2009.

Es autor de los libros *Las luces de la energía*, *Médicos en la frontera*, y *Las mentiras de lo paranormal*, estos dos últimos publicados por LibrosLibres.



LUIS ÁNGEL FERNÁNDEZ HERMANA

Periodista científico, profesor y consultor en tecnologías de la información y la comunicación. Actualmente, Director del Laboratorio de Redes Sociales de Innovación del Citalab. Desde 1969, LAFH se dedica a la profesión periodística, que ha ejercido en América Latina (cinco años repartidos entre Buenos Aires, Lima y Santiago de Chile), Londres (otros cinco años) y Barcelona. A partir de 1996 se inició también como consultor en nuevas tecnologías de la información.

Fundador y director de la empresa Enredando.com desde 1996 hasta su cierre en julio de 2004. Director de la revista electrónica en.red.ando, publicada por dicha empresa, uno de los primeros medios de la Red dedicado al análisis y la reflexión sobre el impacto de Internet en las organizaciones, la política, la economía, la ciencia, la educación y, en general, la vida cotidiana.

Ha dirigido las tres ediciones online del Master en Comunicación Digital organizado por Enredando.com, de nueve meses de duración cada una, dos de ellas en colaboración con la Universidad de las Islas Baleares (UIB) y una con la Universitat de Vic.



ANA MONTSERRAT

Es licenciada en periodismo por la UAB. Trabaja como guionista en diversos programas de entretenimiento y humor (Desesperado Club Social, Pecado Original, Plan C para Tele 5, Antena 3, La Sexta) y como directora y guionista de documentales sociales: "72 horas tras el 11M", "Aún nos mantenemos en pie" y "Efecto Fama". Dirige desde hace dos años el magazine de divulgación científica de La 2, "tres14". En el último año ha realizado también el documental científico "Camino a la Inmortalidad" para el canal cultural de TVE.



JAVIER PEDREIRA "WICHO"

"Llevo trasteando con ordenadores desde el año de Naranjito, estoy en Internet desde antes de que existiera InfoVía, y además tengo la inmensa suerte de que mi trabajo en el MundoReal™ en los Museos Científicos Coruñeses me sirve de disculpa para estar al tanto de lo que se cuece en el mundo de la ciencia y la tecnología, un mundo que me apasiona.

Empecé a escribir acerca de Internet un poco por casualidad y después de dejarlo durante algún tiempo por cosas más analógicas como eso de formar una familia Alvaro y Nacho me liaron para montar un blog, aunque he de reconocer que no tuvieron que insistir demasiado, y el resultado fue Microsiervos, donde escribimos de lo que nos apetece."



AMÉRICA VALENZUELA

Nació en Madrid en 1977. Licenciada en Ciencias Químicas y con un master en periodismo se ha dedicado desde el inicio de su carrera profesional a la divulgación científica. Ha escrito en la sección de ciencia y en la de salud del diario El Mundo, en el suplemento 'A tu Salud' del periódico La Razón y desde 2003 colabora con RTVE con el programa de Radio 5 'Ciencia al Cubo'. También ha trabajado en televisión en Informativos Telecinco y ahora continúa en RNE y en la productora especializada en ciencia y salud Indaganda. Es curiosa por naturaleza, adora los animales, la fotografía y compartir tiempo con su familia.

LIBROS & PINCHOS

Viernes, 12 de marzo. 18:45

Vestíbulo principal. Encuentro con autores de libros de divulgación científica, editoriales, librerías. El papel sigue existiendo. Firma de ejemplares.

Pamplona, 10 al 12 de marzo de 2010. Palacio de Congresos BALUARTE

 **CSC5 ciencia** V CONGRESO SOBRE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA
unaNUEVACULTURA.es

ORGANIZAN:



COLABORAN:

